

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова»

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Бортниковой Елены Анатольевны

«Западноевропейская живопись в коллекции императора Петра III в картинном доме в Ораниенбауме: проблемы формирования, атрибуции и реконструкции»
по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Сообщаю следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова»
Почтовый индекс, адрес организации	125080, г. Москва, Волоколамское шоссе, дом 9
Телефон	+7 (499) 158-70-71
Адрес электронной почты	info@mghpu.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://rghpu.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	К.Г. Шашкина. Влияние. П.П. Рубенса на западноевропейское искусство шпалеры // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 4.Ч. 3. С. 52 – 58
2.	С.М. Боровикова. Особенности и эволюция методов работы с пространством в ранних произведениях Ганса Гольбейна младшего // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 4.Ч. 1. С. 270 – 284
3.	М.А. Лопухова. Цитаты и заимствования в раннем творчестве Рафаэля. Опыт систематизации. // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 4.Ч. 1. С. 285 – 298
4.	А.О. Ларионов. «Аллегория пяти чувств» — неизвестная серия картин Абрахама Янсенса // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 4.Ч. 1. С. 299 – 307
5.	В.З. Федоренко. Испанский придворный портрет периода регентства в творчестве Себастьяна де Эррера Барнуэво (1619–1671) // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 4.Ч. 1. С. 308 – 315
6.	Д.П. Русских. Образы Вечного города в произведениях художников Школы Фонтенбло// Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения

	«Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ» – РГХПУ, 2024. – № 4. Ч. 1. С. 316 – 325
7.	Артемьева, И. С. Неизвестная картина Антонио Молиари в собрании Дальневосточного художественного музея в Хабаровске / И. С. Артемьева // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова» - РГХПУ, 2023. – № 1, ч. 1. – С. 233–240.
8.	Артемьева, И. С. Об авторстве картины «Ревекка у колодца» из Дальневосточного художественного музея (Хабаровск) / И. С. Артемьева // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова» – РГХПУ, 2022. – № 2, ч. 1. – С. 191–200.
9.	А.А. Киринок. Музей в контексте проблем европейского восприятия времени. Понятие памяти, цикличности времени и развитие концепции музея как культурной институции. // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова.» – МГХПА, 2021. – № 1-1. – С. 11-21.
10.	А.В. Лиховцева Образ мира, ключевые законы мироздания и коды духовной культуры в произведениях мирового искусства. // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова» – МГХПА, 2021. – № 4-1. – С. 188-199.
11.	С.Н. Соловьева, Н.Н. Ганцева Парадная галерея Савойский Бучинторо в контексте праздничной культуры Италии XVIII века // Научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения «Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова» – МГХПА, 2022. – № 1-1. – С. 106-113.

И.О. Проректора ФГБОУ ВО
«Российский государственный художественно-
промышленный университет
им. С.Г. Строганова», по научной и работе
доктор искусствоведения профессор



Лаврентьев А.Н.